



## | INFOS PRATIQUES

Billetterie ouverte de 9h à 18h

Fermé le lundi et jours fériés

## | NOUS CONTACTER

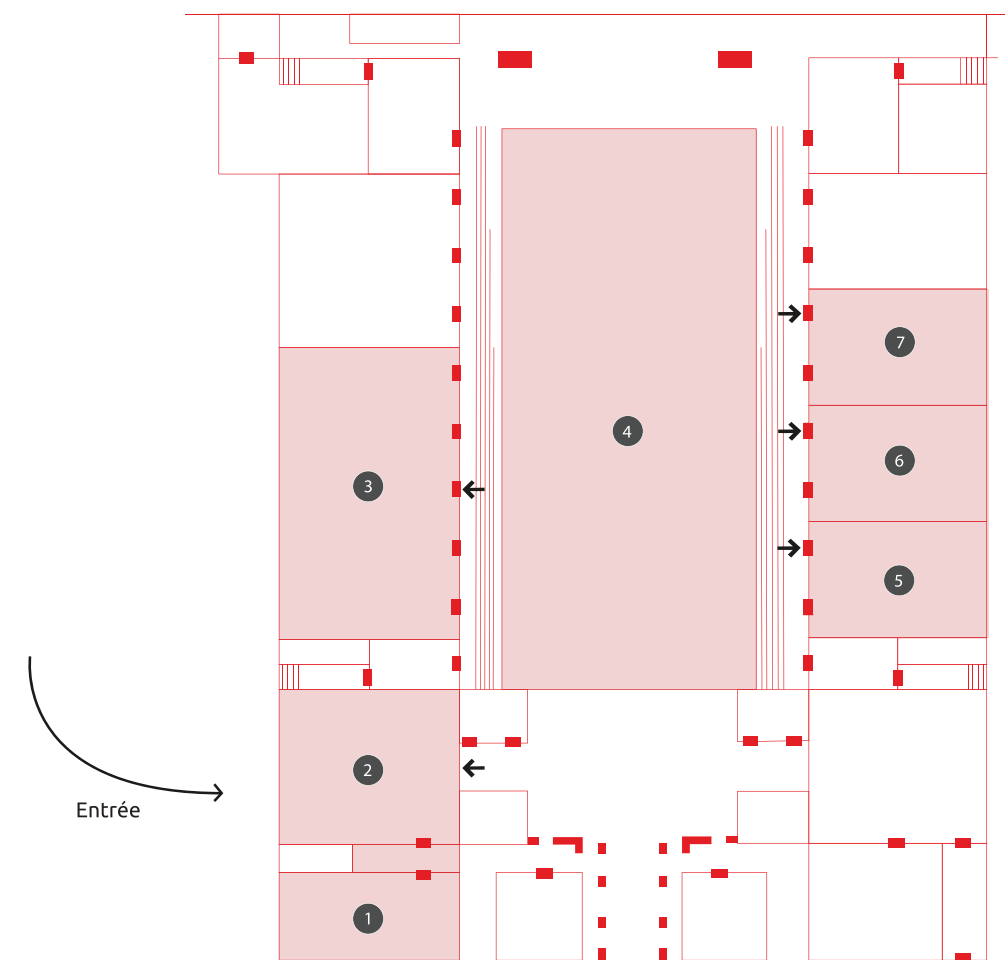
Facebook : Carré 54 Officiel

Téléphone Accueil : 01.00.00.00.00

Site internet : <http://carre.54.online.fr/>



## | PLAN DU MUSÉE



Accès aux salles

Salles de l'exposition



Numérotation  
(liste des oeuvres  
page suivante)

Issue de secours

## | OEUVRES

1

2

**Array (circle)**

2018

3

**Documentation (temps et lumière)**

2008-2013

4

**Kinematope [2 parallèles]**

2018

5

6

7

**Formas de tiempo**

2014



**SI LE TEMPS EST UN LIEU**

Pablo Valbuena

21.03 > 14.06.2020



## BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

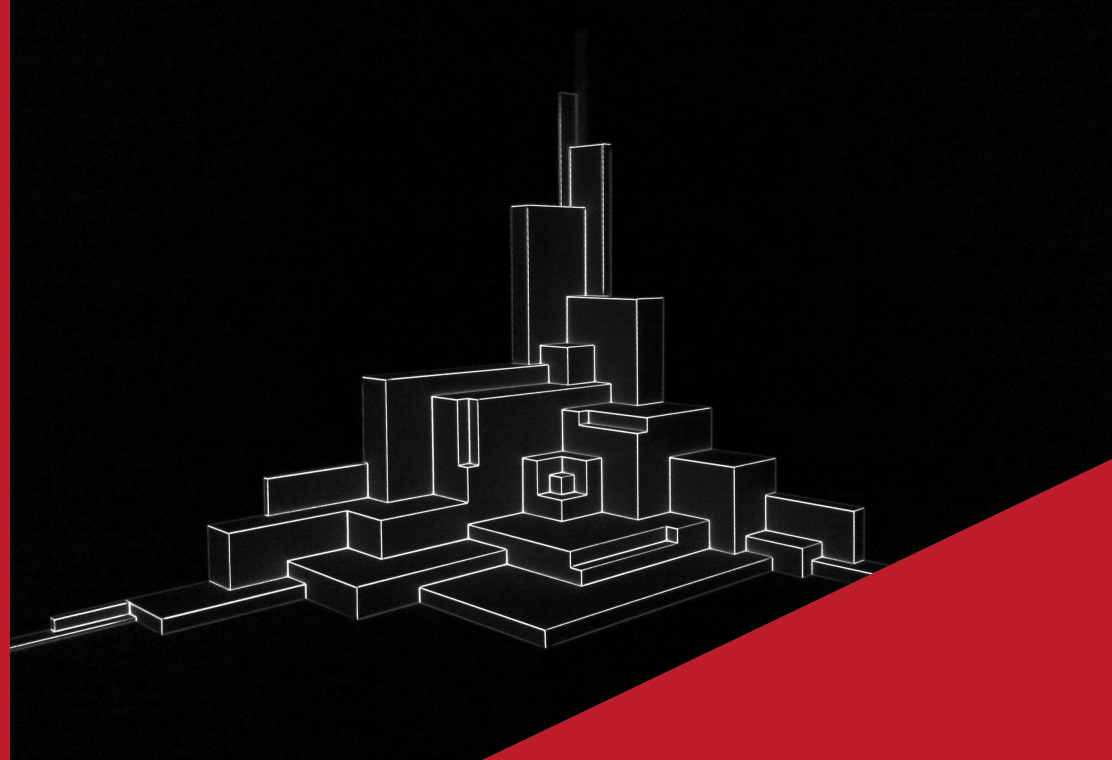


Né en 1978 en Espagne, installé dans le Sud de la France, Pablo Valbuena est diplômé en 2003 de l'École technique supérieure d'architecture de Madrid.

L'espace, le temps et la perception sont au cœur de ses recherches et de ses œuvres, qui sont la plupart du temps conçues en écho à l'architecture du lieu qui les expose.

Son travail a été présenté à travers le monde dans différents musées et dans l'espace public urbain.

Il a notamment créé une œuvre monumentale, Kinematope pour la gare d'Austerlitz à Paris lors de Nuit Blanche 2014 et a été invité en 2016 au Fresnoy Studio International des Arts Contemporaines de Tourcoing. Cette même année, il crée Gyrotope, la première "œuvre nomade" pour le Grand Paris Express.



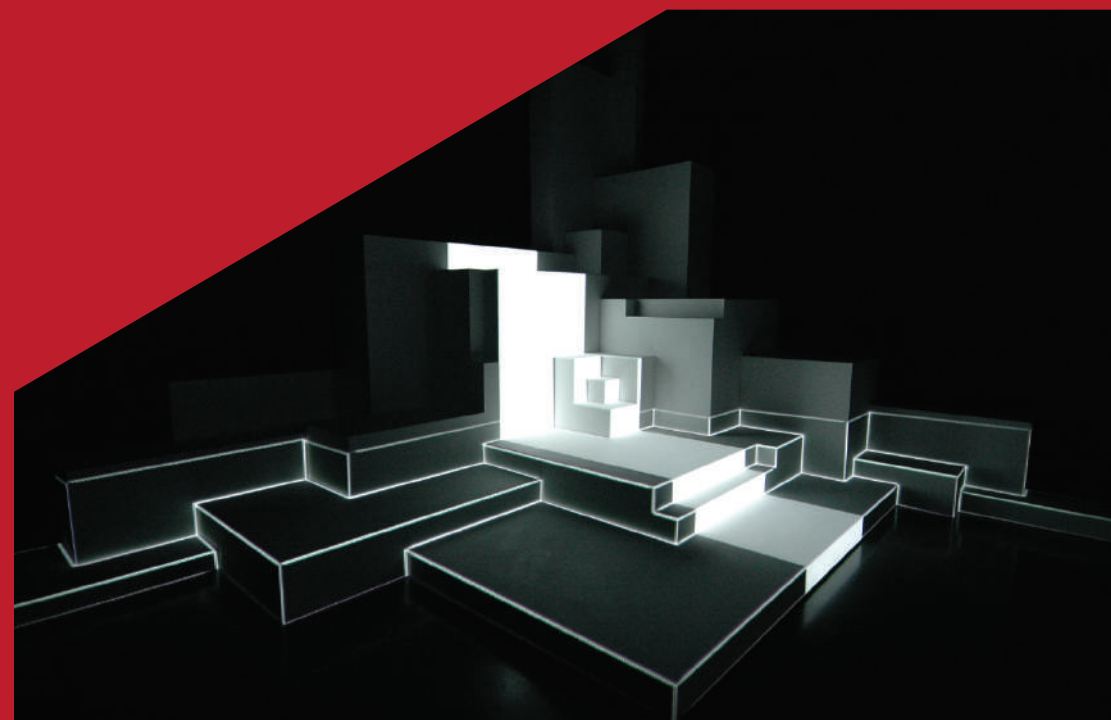
Sculptures éphémères et immersives, les œuvres de Pablo Valbuena soulignent l'architecture du lieu qui les accueille tout en la prolongeant.

À l'aide d'éléments simples lignes, points, notes, formes géométriques et d'outils techniques d'une grande précision, l'artiste modèle le son, la lumière et le mouvement pour suggérer au visiteur une architecture parallèle.

Un espace augmenté en perpétuelle transformation où la frontière entre le réel et le perçu s'efface au profit de l'imaginaire.

À partir d'une étude de l'espace, du temps et de la perception, Pablo Valbuena crée une double partition, sonore et visuelle, qui restructure l'espace en modelant notre ressenti spatio-temporel.

Dans ses sculptures et installations, le virtuel ne s'oppose pas au réel. À l'inverse, leur chevauchement suggère au visiteur une architecture parallèle, un espace augmenté en perpétuelle transformation où la frontière entre le réel et le perçu s'efface. Immergé, il est entraîné dans un espace fictionnel dans lequel il construit sa propre histoire.



## INFORMATIONS BILLETS

Téléphone : 01.00.00.00.00

Site internet : <http://carre.54.online.fr/>

## TARIFS

Tarif étudiant : 5€ (sous présentation d'une carte étudiante)

Tarif adulte : 7€ (gratuit pour les moins de 16 ans)

Tarif de groupe : Renseignements à la billetterie



### I INFOS PRATIQUES

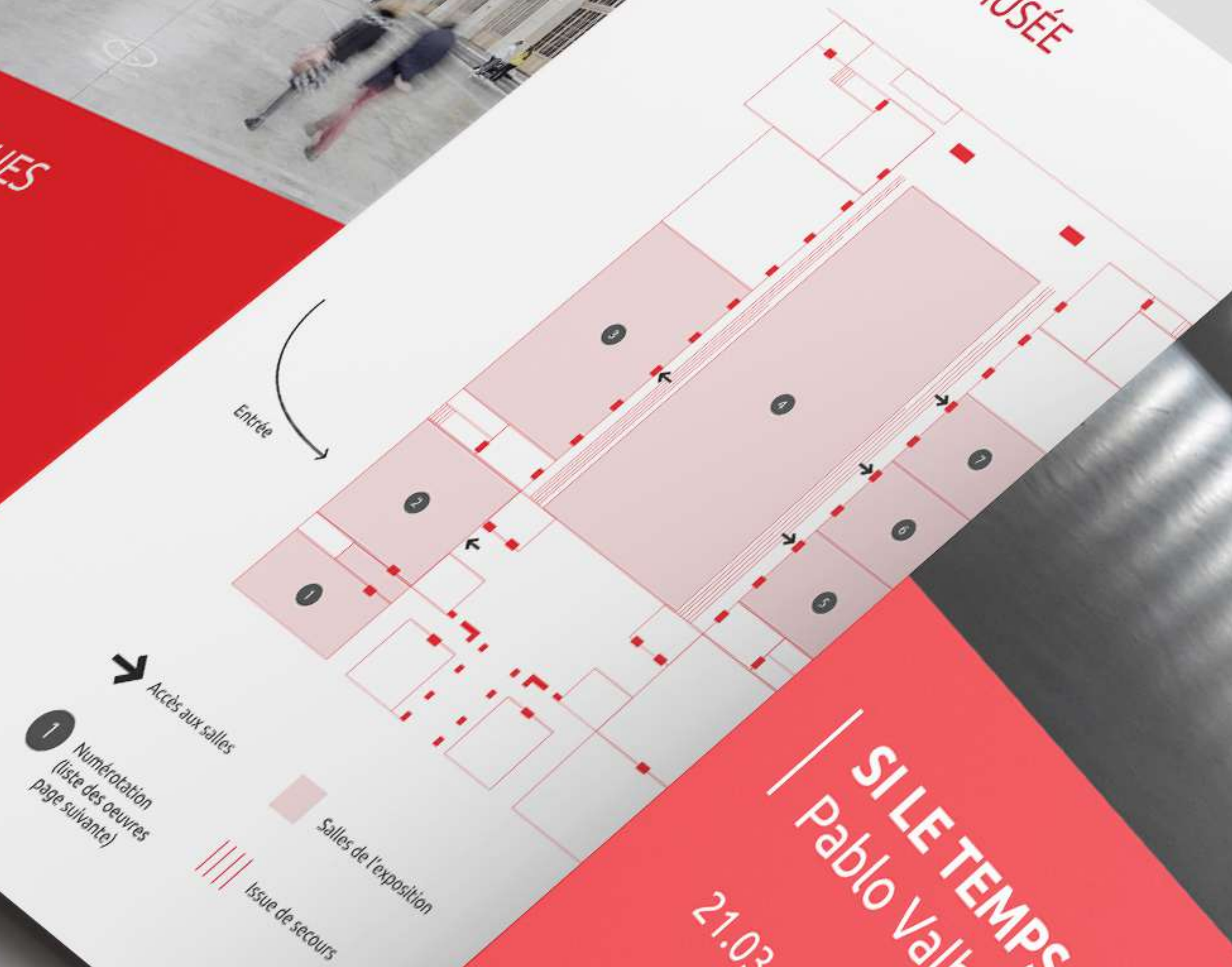
Billetterie ouverte de 9h à 18h  
Fermé le lundi et jours fériés

### I NOUS CONTACTER

Facebook : Carré SA Officiel  
Téléphone Accueil : 01.00.00.00.00  
Site internet : <http://carre.sa.online.fr/>



### I PLAN DU MUSÉE



### SI LE TEMPS EST UN LIEU

Pablo Valbuena  
21.03 > 14.06.2020



## BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE



Né en 1978 en Espagne, installé dans le Sud de la France, Pablo Valbuena est diplômé en 2003 de l'École technique supérieure d'architecture de Madrid.

L'espace, le temps et la perception sont au cœur de ses recherches et de ses œuvres, qui sont la plupart du temps conçues en écho à l'architecture du lieu qui les expose.

Son travail a été présenté à travers le monde dans différents musées et dans l'espace public urbain.

Il a notamment créé une œuvre monumentale, Kinematope pour la gare d'Austerlitz à Paris lors de Nuit Blanche 2014 et a été invité en 2016 au Fresnoy Studio International des Arts Contemporains de Tourcoing. Cette même année, il crée Gyrotope, la première "œuvre nomade" pour le Grand Paris Express.



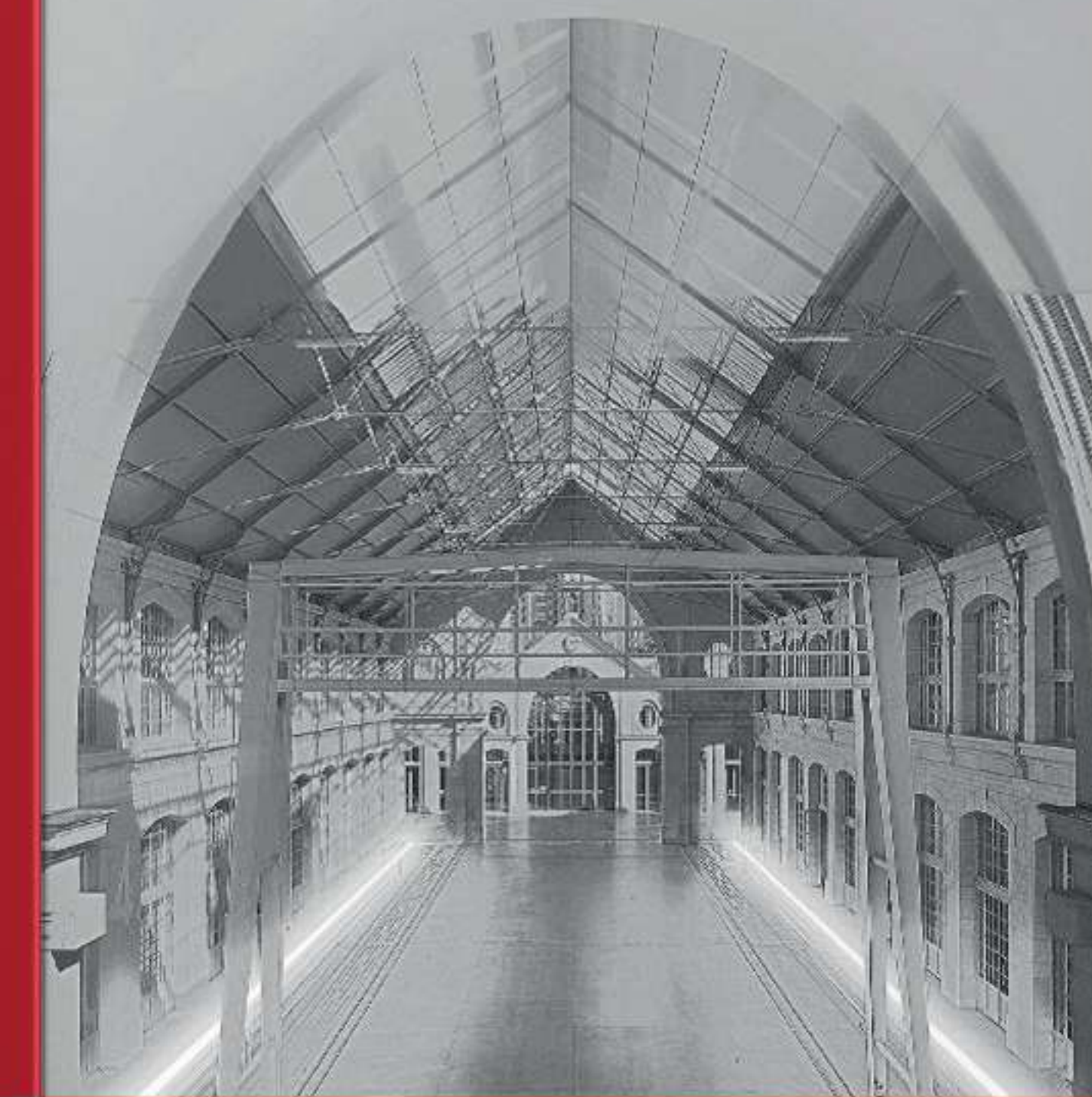
Sculptures éphémères et immersives, les œuvres de Pablo Valbuena soulignent l'architecture du lieu qui les accueille tout en la prolongeant.

À l'aide d'éléments simples lignes, points, notes, formes géométriques et d'outils techniques d'une grande précision, l'artiste modèle le son, la lumière et le mouvement pour suggérer au visiteur une architecture parallèle.

Un espace augmenté en perpétuelle transformation où la frontière entre le réel et le perçu s'efface au profit de l'imaginaire.

À partir d'une étude de l'espace, du temps et de la perception, Pablo Valbuena crée une double partition, sonore et visuelle, qui restructure l'espace en modelant notre ressenti spatio-temporel.

Dans ses sculptures et installations, le virtuel ne s'oppose pas au réel. À l'inverse, leur chevauchement suggère au visiteur une architecture parallèle, un espace augmenté en perpétuelle transformation où la frontière entre le réel et le perçu s'efface. Immérgé, il est entraîné dans un espace fictionnel dans lequel il construit sa propre histoire.



## INFORMATIONS BILLETS

Téléphone : 01.00.00.00.00

Site internet : <http://carre.54.online.fr/>

## TARIFS

Tarif étudiant : 5€ (sous présentation d'une carte étudiante)

Tarif adulte : 7€ (gratuit pour les moins de 16 ans)

Tarif de groupe : Renseignements à la billetterie

